

Учебный (учебно-тематический) план программы повышения квалификации «Новые педагогические технологии в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство»

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Общая трудоемкость	Всего ауд. час.	Аудиторные занятия		Сам. раб.	Формы контроля
				Лекции	Практ. занятия		
1.	Нормативно-правовое обеспечение преподавания предметной области «Искусство»	2	2	2			
2.	Художественное образование в современном мире	2	2	2			
3.	Концепция преподавания предметной области «Искусство»: основные положения, структура, содержание.	2	2	2			
4.	Актуальные аспекты реализации концепции преподавания предметной области «Искусство»	2	2	2			
5.	Модульное обучение: основные принципы и подходы	2	0			2	
6.	Модели взаимодействия учебных модулей в предмете «Музыка»	4	4	2	2		Практикум №1
7.	Технология кейс-моделирования уроков	4	4		4		Практикум №2
8.	Модули учебных предметов предметной области «искусство»	4	2		2	2	Практикум №3
9.	Принципы формирования содержания рабочих программ по предметной области искусство	4	4	2	2		Практикум №4
10.	Интегрированный подход в общеобразовательной школе в процессе реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство»	2	2	2			
11.	Потенциал учреждений культуры в реализации Концепции	2	2		2		Практикум №5
12.	Педагогический потенциал олимпиадно-конкурсного	2	2		2		Практикум №6

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей) и тем	Общая грудоем кость	Всего ауд. час.	Аудиторные занятия		Сам. раб.	Формы контроля
				Лекции	Практ. занятия		
	движения по направлению «Искусство»						
13.	Итоговая аттестация	4					Зачет в форме защиты проекта
14.	Итого:	36	28	14	14	4	