

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, модулей, практик	Всего часов	з.е.	В том числе:			Форма контроля
				Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
				Лекции	Интерактивные занятия	Сам. раб.	
<b>1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	
1.1	Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых	36	1	12	18	6	зачет
<b>2.</b>	<b>Музыкально-педагогический блок</b>	<b>216</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>71</b>	<b>87</b>	
2.1	Электронное музыкальное творчество в современной музыкальной культуре и образовании.	36	1	14	13	9	зачет
2.2.	Концепция электронного музыкального творчества как учебно-художественной деятельности нового вида.	36	1	8	14	14	зачет
2.3.	Клавишный синтезатор – новый инструмент музыкально-педагогической деятельности.	36	1	12	18	6	зачет
2.4.	Учебная деятельность в классе клавишного синтезатора.	90	1	22	22	46	зачет
2.5.	Примерная программа по классу клавишного синтезатора для обучения в системе дополнительного образования.	18	1	2	4	12	зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>252</b>	<b>6</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>93</b>	

№ п/п	Наименование разделов, модулей, практик	Всего часов	з.е.	В том числе:			Форма контро ля
				Аудиторная работа		Внеаудит орная работа	
				Лекции	Интеракти вные занятия	Сам. раб.	
3.	Стажировка, практика	12					
4.	Итоговая аттестация Выпускная квалификационная работа	24					
<b>5.</b>	<b>Общий итог:</b>	<b>288</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>93</b>	