

## Учебный план

### программы дополнительного профессионального образования

#### “Тренер метапредметных компетентностей. Soft skills”

№	Название модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практические занятия, в том числе сам. работа	
<i>Инвариантная часть. Культурно-исторический блок.</i>					
1.	Модуль 1. Профессиональная тренерская позиция.	6	4	2	Первый вариант ИОП
2.	Модуль 2. Профессионально-личностные характеристики тренера и специфика тренерской работы.	6	4	2	Динамика ИОП, корректировка и достраивание. Рефлексивный отчет.
3.	Модуль 3. Игровые формы и конфликтная компетентность.	6	4	2	Динамика ИОП, корректировка и достраивание. Рефлексивный отчет.
4.	Модуль 4. Человек играющий: преимущества и риски.	4	4	0	Проект дальнейшего тренерского движения, индивидуально-коллективные проекты тренировок и состязаний.
5.	Итоговая работа “Анализ реализации ИОП и проектирование дальнейшего шага развития”.	2	0	2	Итоговая работа “Анализ реализации ИОП и проектирование дальнейшего шага развития”
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	

<i>Вариативная часть. Метапредметный блок</i>					
<b>6.</b>	<b><i>Модуль 5. Развитие метапредметных компетентностей</i></b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b><i>Рефлексивный отчет о тренерских пробах</i></b>
	Командодействие	42	8	34	Рефлексивный отчет о тренерских пробах
	Критическое мышление	42	8	34	Рефлексивный отчет о тренерских пробах
	Дизайн-мышление	42	8	34	Рефлексивный отчет о тренерских пробах
	Режиссирование педагогического вызова	42	8	34	Рефлексивный отчет о тренерских пробах
	Менеджмент общественной организации	42	8	34	Рефлексивный отчет о тренерских пробах
<i>Вариативная часть. Техничко-инструментальный блок.</i>					
<b>7.</b>	<b><i>Модуль 6. Инструменты и техники тренера метапредметных компетентностей</i></b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<b><i>Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок</i></b>
	Командодействие	42	4	38	Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок
	Критическое мышление	42	4	38	Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок

	Дизайн-мышление	42	4	38	Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок
	Режиссирование педагогического вызова	42	4	38	Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок
	Менеджмент общественной организации	42	4	38	Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок
	<b>Итого вариативная часть</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	
	<b>ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	

**Учебно-тематический план**

**программы дополнительного профессионального образования**

**“Тренер метапредметных компетентностей. Soft skills”**

№	Название модуля	Количество часов				Форма контроля
		Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	

Инвариантная часть. Культурно-исторический блок.						
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Профессиональная тренерская позиция.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		Первый вариант ИОП
	Исторические условия и смыслы выделения тренерской позиции и соответствующих компетенций из общепедагогического профессионализма.	3	2	1		
	Содержание, структура и динамика профессиональной позиции.	3	2	1		
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Профессионально-личностные характеристики тренера и специфика тренерской работы.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		Динамика ИОП, корректировка и достраивание. Рефлексивный отчет.
	Кто такой «тренер»? Профессионально-личностные характеристики.	3	2	1		
	Условия уместности и необходимости специфически тренерской работы в пространстве современного образования.	3	2	1		
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Игровые формы и конфликтная компетентность</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		Динамика ИОП, корректировка и достраивание. Рефлексивный отчет.
	Игровые формы жизни и деятельности. Антропология, философия, психология, технология игры.	3	2	1		
	Конфликт как сущность и механизм игры: продуктивные и разрушительные функции.	3	2	1		

4	<b>Модуль 4. Человек играющий: преимущества и риски.</b>	4	4	0		Проект дальнейшего тренерского движения, индивидуально-коллективные проекты тренировок и состязаний.
	Человек играющий: преимущества и риски. Поляризация творчества, конкурентоспособности и аддикций.	2	2	0		
	Тренер и воспитанник: технология и психология отношений (альянс, нацеленный на достижение)	2	2	0		
5	<b>Итоговая работа “Анализ реализации ИОП и проектирование дальнейшего шага развития”.</b>	2	0	0	2	Итоговая работа “Анализ реализации ИОП и проектирование дальнейшего шага развития”
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
<b>Вариативная часть. Метапредметный блок.</b>						
6	<b>Модуль 5. Развитие метапредметных компетентностей</b>	42	8	34		<b>Рефлексивный отчет о тренерских пробах.</b>
	<i>5.1. Командодействие</i>	42	8	24	10	<i>Рефлексивный отчет о тренерских пробах.</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Тренер, учитель, педагог, транслятор. Специфика разных позиций в образовании.</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Эффективная коммуникация: схемы и типы коммуникации. Построение командной коммуникации.</li> </ul>	12	2	4	6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Модель командного действия</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Конфликт и модели его разрешения (сотрудничество, кооперация)</li> </ul>	10	2	6	2	
<b>5.2. Критическое мышление</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<i>Рефлексивный отчет о тренерских пробах.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Критическое мышление в мировой педагогической практике. Развитие представлений о критическом мышлении</li> </ul>	9	2	5	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Что такое мысль и мышление. Может ли мышление быть некритическим? Дефиниции мышления и их различие</li> </ul>	9	2	5	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Область компетенции критического мышления. Умения и навыки критически мыслящего человека</li> </ul>	10	2	5	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Феномены критического мышления: стереотипы и заблуждения; допущения; выбор; дилеммы; идеология; манипуляция; пропаганда и социальные мифы</li> </ul>	15	2	9	3	
<b>5.3. Дизайн-мышление</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<i>Рефлексивный отчет о тренерских пробах.</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Дизайн-мышление как способ решения педагогических задач. Этапы дизайн-мышления</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Что такое проектное мышление? Кто такой учитель-проектировщик? Проект на рабочем месте. Целевая аудитория тренера лиги дизайн-мышления.</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Конфликтная компетентность как ведущая компетентность педагога-тренера.</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проектирование собственного образовательного движения и развития в тренерской позиции</li> </ul>	12	2	6	4	
<b>5.4. Режиссирование педагогического вызова</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>Рефлексивный отчет о тренерских пробах.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Режиссура и педагогика: соотнесение культурных областей и возможности взаимного обогащения. Теоретические основы режиссуры.</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Основы сценарирования: принципы сценарирования действия, организация. Актерские средства, как составляющие педагогической профессии.</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Понятие и феномен конфликта. Инструментальные возможности конфликта.</li> </ul>	10	2	6	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отличие вызова и призыва. Психология отношений учителя и ученика: позиции и роли.</li> </ul>	12	2	4	6	

	<b>5.5. Менеджмент общественной организации</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<i>Рефлексивный отчет о тренерских пробах.</i>
	• Менеджмент как условие существования общественной организации.	8	4	4		
	• Структурно-динамическая управленческая модель компетентности.	8	2	3	3	
	• Функции менеджмента.	8	2	3	3	
	• Вопросы лидерства в организации.	8	2	3	3	
	• Управленческий проект: разработка и реализация.	10	1	3	7	
<b>Вариативная часть. Техничко-инструментальный блок.</b>						
<b>7</b>	<b>Модуль 6. Инструменты и техники тренера метапредметных компетентностей</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	
	<b>6.1. Командодействие</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<i>Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок</i>
	• “Учитель - ученик” - сотрудничество как тип отношений. Постановка командной цели, задачи, распределение ответственности.		1	5	2	
	• Управление групповой динамикой через игровые процедуры. Модерация,		1	5	2	



	фасилитация: техники и приемы.					
	• Технология переговоров как эффективный способ удержания конфликта и его разрешения.		1	8	2	
	• Разработка и проведение тренировки командного действия.		1	8	6	
	<b>6.2. Критическое мышление</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок</b>
	• Инструментарий лиги критическое мышление	10	1	6	3	
	• Вербальные и невербальные средства воздействия. Анализ текстов, актов поведения; аргументация и её оценка	12	1	8	3	
	• Типология и конструирование вопросов	10	1	6	3	
	• Разработка и проведение процедур на этапы критического мышления	10	1	6	3	
	<b>6.3. Дизайн-мышление</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок</b>
	• Инструментарий тренера лиги дизайн-мышления. Знакомство с аудиториями и их запросами (проявление эмпатии). Процедуры на разные этапы дизайн-мышления.		1	6	2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тайм-менеджмент в составлении сценария тренировки. Командная работа.</li> </ul>		1	5	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Метод «мозгового штурма» как главный компонент в генерации идей.</li> </ul>		1	5		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Навыки коммуникации с аудиторией.</li> </ul>		1	5	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор (разработка) процедур на этапы дизайн-мышления.</li> </ul>			5	6	
	<b>6.4. Режиссирование педагогического вызова</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ примеров (видеофрагментов) использования разнообразных средств воздействия.</li> </ul>		1	5	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сценирование действия в разном формате: сценирование дискуссии, игры, состязания.</li> </ul>		1	5	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сценирование конфликта для участников игрового движения. Соотнесение замысла и реализации, режиссуры конструкции.</li> </ul>		1	5	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проектирование этапов игрового движения, как срежиссированного действия - вызова.</li> </ul>		1	6	3	
	<b>6.5. Менеджмент общественной организации</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>Видео, фотоматериалы, презентации, сценарии проведенных тренировок</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Инструменты планирования, организации, мотивации и контроля в условиях общественной организации.</li> </ul>	12	2	6	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отбор и апробация выбранных инструментов менеджмента в условиях общественной организации при решении управленческих задач.</li> </ul>	15	1	10	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ эффективности применения выбранных инструментов для решения управленческих задач в условиях общественной организации.</li> </ul>	15	1	10	4	